

ACE CULTURE - ΕΞΕΡΕΥΝΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΟ PORTALEGRE

Κοινή εκπαίδευση προσωπικού

Η Κοινή Εκπαίδευση Προσωπικού ACE Culture πραγματοποιήθηκε από τις 12 έως τις 14 Οκτωβρίου στη δημόσια βιβλιοθήκη της Portalegre (Πορτογαλία), ένα αρχαίο μοναστήρι που ανακαίνιστηκε και μετατράπηκε σε δημόσια πολιτιστική εγκατάσταση.



Διαδραστική περιήγηση με τα πόδια

Η πρώτη ημέρα ξεκίνησε με μια σύντομη εισαγωγή για το έργο και τους στόχους της κατάρτισης που διεξήχθη από την Compass Support Services. Ακολούθησε μια δραστηριότητα καλωσορίσματος στην περιοχή. Διοργανώθηκε μια διαδραστική περιήγηση με τα πόδια με τους πολίτες της περιοχής για να εξερευνήσουν τα κρυμμένα διαμάντια, τα



πολιτιστικά



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been co-funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



πλεονεκτήματα και την κληρονομιά του Portalegre.

Οι συμμετέχοντες/ουσες είχαν την ευκαιρία να πάρουν μια γεύση από την πολιτιστική κληρονομιά και τα ορόσημα που είναι διάσπαρτα στην επικράτεια. Διασκέδασαν δίνοντας προσοχή σε λεπτομέρειες σε δημόσιους χώρους που θα μπορούσαν να μεταφέρουν ένα μήνυμα για να αποκαλύψουν τις υποδείξεις που δόθηκαν στην αρχή της περιήγησης.



Μουσείο Ταπισερί του Portalegre

Η δραστηριότητα ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη σε ένα από τα τοπικά μουσεία, το Μουσείο Ταπισερί της Portalegre, έναν χώρο αφιερωμένο στην απaráμιλλη τεχνική της χειροποίητης υφαντικής της Portalegre. Οι συμμετέχοντες/ουσες είχαν τη δυνατότητα να περιηγηθούν στο σύγχρονο κτίριο του μουσείου και να δουν τα έργα τέχνης που μιμούνται πορτογαλικούς πίνακες ζωγραφικής.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been co-funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.





Η περιήγηση ολοκληρώθηκε με μια δραστηριότητα αξιολόγησης και στις δύο ξεναγήσεις, χρησιμοποιώντας έναν αρχαίο χάρτη της πόλης και μάλλινες κλωστές.



Διαδικτυακές εργαλειοθήκες για τους εργαζόμενους πρώτης γραμμής και τους πολιτιστικούς διαμεσολαβητές



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been co-funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



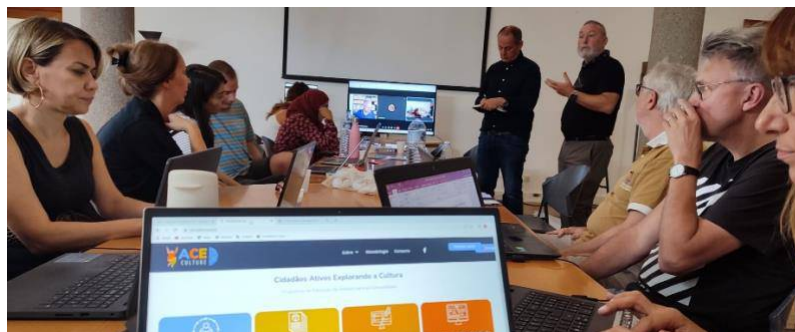
Επιστρέφοντας στη δημόσια βιβλιοθήκη, οι εταίροι παρουσίασαν τις αποστολές τους (επίσημες και ανεπίσημες διαδικτυακές εργαλειοθήκες) τόσο για τους εργαζόμενους πρώτης γραμμής όσο και για τους πολιτιστικούς διαμεσολαβητές. Παρουσιάστηκαν όλες οι δραστηριότητες και συγκεντρώθηκαν εντυπώσεις, προτάσεις και σχόλια από όλους τους/τις συμμετέχοντες/ουσες.

Την επόμενη ημέρα, οι παρουσιάσεις συνεχίστηκαν, κλείνοντας με μια παρουσίαση από τον Ian Ellis σχετικά με τη χρήση της τέχνης και του πολιτισμού, η οποία αντλήθηκε από την μακρά εμπειρία του στο έργο της κοινωνικής ανάπτυξης.



Διαδικτυακή Πλατφόρμα Κοινοτικής Επιμέλειας

Παρουσιάστηκε και δοκιμάστηκε η διαδικτυακή πλατφόρμα κοινοτικής επιμέλειας. Όλοι/ες οι συμμετέχοντες/ουσες κλήθηκαν να ανεβάσουν ένα στοιχείο στην πλατφόρμα, να το εφοδιάσουν με περιεχόμενο, να συμπληρώσουν όλα τα πεδία και να το αξιολογήσουν ως προς τη φιλικότητα προς το χρήστη και τη χρηστικότητα. Έγινε καταιγισμός ιδεών για πιθανές κατηγορίες για την επιμέλεια συλλογών που θα ανταποκρίνονταν στις ανάγκες των οργανισμών, των συμμετεχόντων/ουσών και των τοπικών κοινοτήτων.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been co-funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.





Το βράδυ, οι συμμετέχοντες/ουσες γνώρισαν λίγο περισσότερο την τοπική κοινότητα, πηγαίνοντας σε μια γευσίγνωσία κρασιού.

Την τελευταία ημέρα, η καλλιτέχνης κοινοτικής παρέμβασης Tracy Thorne έκανε μια παρουσίαση της δουλειάς της γύρω από το street art, τη ζωγραφική σημάτων και τις πινακίδες-φαντάσματα στον αστικό χώρο. Για το κλείσιμο, έγινε ανακεφαλαίωση όλου του περιεχομένου που παραδόθηκε, συστηματοποίηση των προτάσεων και αξιολόγηση των ημερών κατάρτισης.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been co-funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

