

ACE CULTURE - ΟΛΟΙ ΣΤΟ PORTALEGRE

Παρουσίαση του εγχειριδίου ACE

Το Εγχειρίδιο ACE κυκλοφόρησε από τους εταίρους στην τελική διακρατική συνάντηση του προγράμματος, η οποία πραγματοποιήθηκε στην Portalegre στις 11 Οκτωβρίου 2022.

Ξεκινάει με ένα θεωρητικό κομμάτι που μελετά τη δημοκρατική πρόσβαση στον πολιτισμό, διερευνώντας παραδείγματα πολιτισμού από πάνω προς τα κάτω (top down) και από κάτω προς τα πάνω (bottom up). Αντιπαραβάλλει το μπαλέτο και το street dance, τις καλές τέχνες και την τέχνη του γκράφιτι, με στρατηγικές για το πώς μπορεί να βελτιωθεί η πρόσβαση σε αυτά και με έξι εκθέσεις που διερευνούν μεθοδολογίες και πρακτικές σε έξι διαφορετικά θέματα που περιλαμβάνονται στο πεδίο εφαρμογής του προγράμματος.



Εικόνες 1 και 2 - Συνάντηση ACE Culture στο Portalegre με το εγχειρίδιο

Έκθεση 1 - διερευνά τον τρόπο με τον οποίο ο πολιτισμός από πάνω προς τα κάτω (top down culture) μπορεί να προσελκύσει μεγαλύτερη δέσμευση.

Έκθεση 2 - παρέχει μια εικονική καταγραφή ενός εσωτερικού μονοπατιού τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης από κάτω προς τα πάνω (bottom up).

Έκθεση 3 - εξετάζει τους παράγοντες που εμποδίζουν την πρόσβαση στον πολιτισμό.

Έκθεση 4 - παρουσιάζει ένα εθνικό παράδειγμα για τη δημιουργία βιώσιμου πολιτισμού.

Έκθεση 5 - εξετάζει την πολιτιστική επιχειρηματικότητα με δύο ενδεικτικά πορτραίτα καλλιτεχνών της πόλης.

Έκθεση 6 - σκιαγραφεί τις τεχνολογικές πτυχές της αφήγησης ιστοριών.

Το τελευταίο μέρος του εγχειριδίου περιλαμβάνει καλές πρακτικές για τέσσερα από αυτά τα θέματα. Αυτές κυμαίνονται από μια ολοκληρωμένη έκθεση του εκδημοκρατισμού των μουσείων



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been co-funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



σε οκτώ ευρωπαϊκές χώρες, μια άποψη για το πώς ο πολιτισμός από κάτω προς τα πάνω (bottom up) μπορεί να βοηθήσει την αγροτική ανάπτυξη, έως και τον τρόπο με τον οποίο δύο εκδηλώσεις διεθνούς και εθνικής κλίμακας μπορούν να τροφοδοτήσουν τον πολιτισμό από τη βάση σε τοπικό επίπεδο. Ακολουθεί ένα παράδειγμα για το πώς μπορεί να επιτευχθεί η προσβασιμότητα στον πολιτισμό και, τέλος, ένα παράδειγμα οικονομικών στρατηγικών που μπορούν να επωφεληθούν από την εξερεύνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been co-funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

